

Maira Landa



EL VOCERO / Sebastián Márquez Vélez

atrapada en sus pasiones

Los grandes placeres de la autora cubana Maira Landa son leer, escribir, viajar y la música culta. Así que muy bien podría decirse que su novela "Concierto para Leah" es un reflejo de su existencia, pues está muy relacionada a sus pasiones.

Ella podría estar toda una tarde platicando sobre sus viajes, que se convierten en toda una aventura y descubrimiento junto a su esposo Reynaldo Landa. Los veranos destinan mes y medio a viajar por Europa, pero nada de excursiones organizadas por terceros porque ella disfruta durante gran parte del año esa planificación.

Por cierto, está escribiendo su segunda novela, basada en el arte y en una interesante escultura que vio hace años en Florencia y que considera misteriosa, hasta el punto de tejer toda una historia a su alrededor. Así pues, se imagina una serie de cosas que han pasado en torno a la pieza y confiesa que los escritores son mentirosos profesionales porque ela-

La autora de la novela "Concierto para Leah" dedica el tiempo a disfrutar de sus placeres, conformados por la lectura, la escritura, los viajes y la música

boran relatos ficticios. ¡Ah!, y está mortificada porque aún no le tiene título, pues asegura que siempre le llega primero.

A Maira le gusta leer de todo un poco y estar al tanto de las nuevas novelas de sus compañeros escritores en Puerto Rico, como lo es Luis López Nieves, su profesor y director de tesis en la Universidad del Sagrado Corazón, donde completó una maestría en Creación Literaria.

La música también tie-

ne espacio en sus travesías porque ajusta la agenda para asistir a conciertos y óperas en las ciudades visitadas. De hecho, hasta estuvo sentada justo detrás de la Reina Sofía de España en La Cartuja de Valldemossa, en Palma de Mallorca, donde asistió a la noche inaugural del Festival de Chopin. La coincidencia con la realeza se debió a su costumbre de ubicarse cerca del escenario para observarle las manos al pianista.

"Soy una viajera a ultranza. Definitivamente mis viajes me dan ideas para escribir. Europa es una cantera de inspiración. Trato de no viajar por viajar, me gusta hacerlo para aprender y cultivar la mente un poco. Organizo los viajes, no me gusta que me manden y sé los días que quiero estar en cada sitio y qué hacer. Veo lo que vale la pena en cada sitio, no exactamente lo que ve todo el mundo. Hago una investigación por internet y llevo una bitácora, es muy diver-

tido y a veces me paso hasta la 1:00 de la mañana buscando", expresó Maira, quien está radicada en suelo puertorriqueño hace más de cuatro décadas.

Su novela de estreno, "Concierto para Leah", le permitió a Maira Landa catapultarse al mundo literario cuando obtuvo el quinto lugar entre las diez finalistas del Premio Planeta 2009, fallado en Barcelona, por el que optaron 492 obras provenientes de 26 países.

La novela, enmarcada en los estertores iniciales de la Segunda Guerra Mundial, narra la historia de una prodigiosa violinista que sueña con ser concertista. El 13 de mayo de 1939 zarpa de Hamburgo junto a sus padres y su hermana en el buque Saint Louis, repleto de judíos que buscan escapar a Cuba de las hordas nazis, pero reciben el rechazo del gobierno antillano, que los obliga a regresar a Europa.

Yomaris Rodríguez
EL VOCERO

“
Europa es una cantera de inspiración. Trato de no viajar por viajar, me gusta hacerlo para aprender y cultivar la mente un poco.

Maira Landa
—Escritora

”